KARTAL

ESİMLİ ROMANLAR MECMUASI

SAYI
6

32 Sahife

RANGER

OKUYUNUZ

İÇİNDEKİLER

★ Bir Banka Soygunu
★ Biraz da Gülelim
★ Oyun Bahçesi
★ Hayvanlar Alemi
★ Seçme Fıkralar
★ Acayip Saatler
★ Olmuş Hikâye

Fiatı : 75 Krş.

BİR BANKA SOYGUNU

BİR TELGRAF..
MR. CHESTERTON İÇİN

Direktör Chesterton zarfı yırtarak, açtı okudu:

«Banka memurlarımızdan biri 100.000 dolar nominal kıymetindeki General Motor tahvil senetleri ile birlikte kaçtı. Araştırmalar hırsızın White Flower yolcu gemisi ile Londra'ya hareket ettiğini gösteriyor. Gemi bugün Londra'ya varyor. Bankanızla uzun senelerden beri kurduğumuz ticarî münasebetlere istinaden telgrafın altında biografisinden bahsettiğimiz şahıstan tahvil senetlerini polisi haberdar etmeden alıp tayyare postası ile göndermenizi rica ederiz. Bankamızın adına halel getirmemek için cezai takibattan imtina ediyoruz. Firariden alacağınız tahvil senetlerine karşı yirmi senelikk hizmet süresi için kendisine 5.000 sterling verme selâhiyetini size tanıyoruz. Bu meblâğı lûtfen hesabımızdan dekont ediniz.

— Barymoore Bank — Boston.»

HYDE PARK OTELİNDE YEMEK SALONU

«Affedersiniz, bu sandalye boş mu?»

«Buyurun.»

«Teşekkür ederim.»

Chesterton oturdu. Karşısında Boston'lu Mr. Brown oturuyordu. Evet, bir saat önce Hyde Park Otelinin defterine bu ismi yazmıştı. Chesterton onu daha rıhtımda tanıyıvermişti. Otele kadar takip etmiş ve Mr. Brown yemek salonuna ininceye kadar da onu antrede beklemişti. Şimdi onun masasında oturuyordu ve nazikâne konuşmaya başlamışlardı.

«Turistik bir seyahat mı yapıyorsunuz?»

«Evet, Avrupa'yı biraz dolaşmak istiyorum.»

«Size gıpta ediyorum. İşlerim beni maalesef Londra'ya sımsıkı bağlıyor. »

«Tüccar mısınız?»

«Hayır, bankacıyım.»

Yabancı sevinçle,

«Sizinle tanışmanın benim için ne kadar değerli olduğunu tahmin edemezsiniz, dedi. Londra'da kimseyi tanımıyorum, fakat Londra'da bir paket tahvil senedini bankaya yatırmayı o kadar isterdim ki.»

«Büyük bir obje mi?»

«Nominal 100.000 dolarlık General Motor tahvilleri.»

«Bu vazifeyi bana vermeniz bankamız için çok yararlı olur.»

«Ne zaman boşsunuz?»

«Chesterton, sizce bir mahzuru yoksa, arabam dışarıda duruyor, yemekten sonra hemen bana gidebiliriz.»

ATLANTİK BANKASI

Araba bankanın geniş kapısında durdu. Chesterton inerek yeni müşteriye kapıyı açtı. Mr. Brown, hangi gişe diye sordu.

«Buyurun, büroma geçelim, şuradaki ilk kapı.»

İçeri girdiler. Mr. Brown çantasını açtı ve bağlanmış bir paket çıkardı.

«Tahvil numaralarının listesi paketin üstündedir.»

«Bu, işleri çok kolaylaştıracak.»

Bankacı listeyi dikkatle gözden geçirdi. Tam 1.000 er dolarlık 100 tahivl senedi vardı. Chesterton giriş kâğıdına baktı.

«Bu ödeme pusulaniz.»

«Çok teşekkür ederim. Bunu kasaya mı vereyim? »

«Zahmet etmeyin. Bu işi burada da hallederiz.»

Bir düğmeye bastı, iki memur içeri girdi. Chesterton;

«Bunlar beklediğimiz tahviller», **dedi ve paketi memurlara verdi. Sonra ziyaretçisine dönerek,**

«İşte karşılığı, Boston'daki Barymoore Bankasının yazısı» **dedi.**

Mr. Brown sıçrayarak ayaağ kalktı.

«Bu da ne demek?»

«Bu, çalınmış tahvilleri emniyete almam için bankanız tarafından vazifelendirilmiş olduğunu gösterir.»

Mr. Brown hayretle elindeki yazıya bakıyordu. Chesterton devam etti: «Banka sizi serbest bırakmamı istiyor. Takip edilip cezalandırılmanızdan vazgeçen bankamız size şimdiye kadar olan hizmetleriniz karşılığı 5.000 sterling veriyor.»

Mr. Brown, bankacıya anlamıyormuş gibi bakıyordu. Chesterton teklifi yeniden okuyunca Mr. Brown yere yıkıldı ve hıçkırmağa başladı.

LONDRA'DAN BOSTON'A

«Barymoore Bank, Boston, İsteiğniz yerine getirildi. Effektl'eri aldık ve bugünkü hava postası ile gönderiyoruz. Bildirdiğiniz gibi sahtekâr memura 5.000 sterling ödenmiştir. Karşılığının ibrazını riac ederiz. Atlantik Bank, Londra.»

BOSTON'DAN LONDRA'YA

«Atlantik Bank, Londra. Yazınızdan ve gönderildiğinden bahsettiğiniz Effekt'lerden bir şey anlıyamadık. Bütün memurlarımız tam mevcutla çalışıyorlar. Bankamızda on iki seneden beri hiç bir suiistimal olmamıştır. Gönderilen tahviller çok mahirane taklit edilmiş. Buna göre Atlantik Bankasının bir sahtekâr tarafından dolandırılmış olduğu anlaşılmaktadır. Barymoore Bank, Boston. »

BİRAZ DA GÜLELİM

MİSİLLEME

MUSLUKÇU akşam üzeri sancılanmış ve doktoruna telefon etmitşi. Doktor «Herhalde bu sizin kuruntunuzdan başka bir şey olmasa gerek» **dedi,** «Ama gene siz iki aspirin alın ve istirahat edin. Ben sabahleyin geçerken uğrarım..»

Bir hafta sonra musukçu evinde istirahat ederken gece geç vakit telefon çaldı. Doktor heyecanla «Sizi gecenin bu saatinde rahatsız etmek istemezdim.» **dedi,** «Fakat mutfağın lâvabosu bozulmuş, her tarafı su basmış, acele gelebilir misin?»

Muslukçu sevinçle yerinden fırladı. «Herhalde »**dedi,** «bu sizin kuruntunuzdan başka bir şey deiğl. Ama her ihtimale karşı lâvaboya iki aspirin atın. Sabahleyin geçerken uğrarım.»

HAYALET

BAYAN öğretmen sınıfa girdiği zaman, küçük öğrencilerin tahtaya münasebetsiz bir cümle yazmış olduklarını gördü. Öğretmen, çocuk psikolojisini hatırlıyarak «Bunun için sizi cezalandırmıyacağım» **dedi,** «gölzerimi kapayıp 50'ye kadar sayacağım. Umarım ki, ben gözlerimi açana kadar, bu çirkin şeyi yazan tahtaya kadar gelsin, yazdığını silmiş olsun.»

Gözlerini kapadı, yavaşça saymağa başladı. 50'ye kadar sayıp gözlerini açtığı zaman, cümlenin hâlâ yerinde olduğunu gördü. Altına daha fena bir cümle eklenmiş ve onun altına da şu ufak not yazılmıştı: «Hayalet tekrar geldi..»

AKSİ

HASTANEDEKİ nöbetçi doktor, acı bir telefon sesi ile tatlı uykusundan uyandı. «Doktor» **diyordu telefonda heyecanlı bir ses,** «Korkulacak bir şey Doktor, yardımınıza ihtiyacımız var.. Şu anda bir parti veriyoruz, fakat arkadaşlarımızdan birinin durumu bizi endişelendiriyor.»

«Fakat» **dedi doktor,** «neden bana telefon ediyorsunuz? Arkadaşınız etrafında yılan, fil gibi korkulacak şeyler mi görüyor?»

«Hayır.. İşte biz de bunun için size telefon etik ya. Salon yılan, fil, aslan gibi hayvanlarla dolu, fakat o bunları görmüyor.»

İNTİKAM

İKİ kasa hırsızı gece karanlığında zahmetsizce bankanın içine girmişlerdi. Birisi bir iskemleye oturduktan sonra, ayakkabılarını çıkardı ve telefonun yanına giderek ayak parmaklarıyla telefonu çevirmeye başladı.

«Ne yapıyorsun »diye diğer arkadaşı söylendi, «acele et de işimizi bitiirp kaçalım.»

«Bir dakika sürmez »**dedi öbürü;** «şu parmak izi uzmanlarına iyi bir oyun oynuyorum..»

OYUN BAHÇESİ

PEDAGOGLAR, çocuk eğiticiler çocuğun zekâsını geliştirmek, bilgisini ve pratiğini arttırmak ve böylece daha iyi hazırlamak için, çocuk bahçelerine her gün bir yenilik getiriyorlar. Bu sütunda, içine girip oynıyacağınız çocuk bahçesi, çocukları hayata en iyi şekilde hazırlıyabilmek için yapılmıştır.

★

İMKÂNSIZLIKLAR MERDİVENİ

Hayatta görünen destekler vardır. Amcanız, enişteniz, diplomanız gibi. Bunlar sayesinde sırtüstü yatıp, geçinmeniz işten bile değildir. İşte imkânsızlıklar merdiveni çocuklara, bu görünen desteklerin, hayatta kendilerine ne dereceye kadar destek olacağını öğretecektir.

★

HAYAL MERDİVENİ

Hakikatler daima can sıkıcıdır. Hattâ, hakikat işkencenin öbür adıdır. Kim, çocuklarımızın bu işkenceleri çekmesini ister. Çocuk, hayal merdiveninde yükselmekle, hayata daha büyük bir umutla atılacaktır. Yalnız dikkat edin, zemin betondur.

★

MORAL FIÇISI

Herkes istediği şeyi yapar, istediği gibi hareket ederse, bu işin sonu neye varır? Moral fıçısı, yalnız haaytta mutlak olan tek yolu göstermekle kalmaz, cennete giden sırat köprüsünden geçmeleri için de pratiklerini arttırır.

★

YETİŞİLEMİYEN SALINCAK

Çocuk elbette bu salıncağa yetişecek bir gün. Yalnız 20 yıl kadar beklemesi lâzım. Bekçimize tembih etik, o zaman da çocuk olmadığı için bu bahçeye almıyacağız.

YENİ SÖZLÜK

Buzdolabı — Evcilleştirilmiş Kuzey Kutbu.

Otobüs — Ticarî anlayışı kuvvetli taksi.

Çiçek — Arılı bar.

Ampul — Doktora yapmış mum.

Filit — Sineklere musallat kurt sürüsü.

Teleskop — Bir dürbünün mübalâa edilmiş şekli.

Twist — İnsanlara mahsus sar'a nöbeti.

İlk aşk — Kalbin tersaneden çıkışı.

KAHRAMAN
RANGER
No 9
KARTAL YAYINLARI
BAKALIM SİZE ÂİT OLMAYAN HAYVAN VAR MI SÜRÜ DE?
İŞİMİZE BURNUNU SOKTUĞUNA PİŞMAN OLACAKSIN.
İŞTE BU ÇALINMIŞ BİR HAYVAN. SİZİ HIRSIZLIKTAN TEVKİF EDİYORUM.
BABAM VE KARDEŞLERİM BUNU ÖĞRENECEKLER..
SONRA?
BİR SAAT SONRA
İÇERİ TIK BUNU ŞERİF.
NİHAYET YAKAYI ELE VERDİ HA
DONNELDEN SONRA KAMERON'LAR LA DRAMIZ AÇILDI.
BOB'U ÖLDÜREN MUTLAKA BULACAĞIM ŞERİF

BUNLAR BAYAN-LAR BU MEYDANA GELİŞİMİZİN SEBEBİ..
BU SES BANA YABANCI GELMEDİ..
SİZE DÜNYANIN EN BÜYÜK HALTERCİSİ ŞARAPÇI YI TAKDİM EDİ-YORUM.
BAKIN BEYLER, BAYANLAR. TEK ELLE TAM İKİ YÜZ KİLO KALDIRIYOR. HAYRET DOĞRUSU
BUNLARIN PARASI KALMADI ANLAŞI-LAN..
BU SIRADA...
EVVEL, KAMERDEN'LER HEM DE SİLAHLI..
EE.. EMİR-LERİNİZ?
DEFOL ŞURDAN.
BAŞÜSTÜNE HEMEN GİDİYORUM.
GÖZÜM GÖRMESİN SENİ ANLADIN MI?
SALONUN HER TARAFINA DİZİ-LİN..

AZ SONRA TOMMIKS GELİR
BABA KAMERON BİZİ BEKLİYOR GALİBA..
SANA İŞİMİZE KARIŞMA DEDİM YZB. FRAN NEREDE ÇABUK SÖYLE..
KODESTE.
SİZ KAMERONLAR, ERKEKÇE HAREKET ETMEYİ PEK SEVERSİNİZ.
NE O CANIN MI SIKILDI ?
YÜZBAŞI TOMMIKS'E BÖYLE PÜBULAR VIZ GELİR
BENİ DİNLE YÜZBAŞI. YA OĞLUMU GERİ VERİRSİN YAHUT DA..
BANA BOB'A YAPTIĞINIZI MI YAPARSINIZ ?
KAMERONLARDAN BİRİ HEMEN..

SİLÂHA BAKILIR. FAKAT..
KUSURA BAKMAYIN. DONNEL ARKADAN KURŞUN ATILMASINA ASLA RAZI OLAMAZ.
TEŞEKKÜR EDERİM DONNEL. ÇABUK ALIN ÖZÜNÜZÜ SİZ DE..
DUYMADINIZ MI? HAYDİ YAYILIN..
SEN DE BANA HESAP VERECEKSİN DONNEL.
DÖRT DÜŞMANIN DAHA OLDU.
BU BİR ŞEY DEĞİŞTİRMEZ TOM..
BİR ŞEY İÇELİM.. HA SİZ SÜT İÇERDİNİZ SADECE..

HEY, BU NE HAL? NE OLDUNUZ BE SÖYLESENİZE..
SEVİRCİLERİ SAF ZANNETMİŞTİK..
HALBU Kİ MUKAVVA GÜLLELERİ ÇALTIRDIK..
DEMİRLE MUKAVVAYI DEĞİŞTİRİP VEN ÇALTIRDIN..
DEMEK YUTTURAMADINIZ. HAH.. HAH..
HAH..HAH..
OFF.. YEDİĞİM TEKMELERLE OTURAMAZ HALE GELDİM.
EMEKTAR ŞAPKAM DELİK DEŞİK OLDU..
GECE DÖRT ATLI KÖYE GELDİLER..
..VE HAPİSHANEYE DALDILAR.
O.. KAMERONLAR..

GELECEĞİNİZİ BİLİYORDUM.
ÇABUK OLUN!
BİR SİLÂH SESİ..
HAPİSHANE-DEN GELDİ..
BU KAME-RONLAR-DIR MUTLAKA
BU SEFER HESAPLARINI GÖRÜRÜZ.
ŞERİFİ YALNIZ BIRAKMAMALIYDIK TOM..
BAK HAPİSHANENİN ÖNÜNDE ATA BİNİYOR-LAR.
KARAKOL

ÇABUK ÇOCUKLAR
DURUN..
ATEŞ ETMEĞE DEĞMEZ
TAKİP EDELİM.
SEN HAPİSHANEYE GİT DOKTOR. ONLAR MUTLAKA KAMERONLARDI..
PEKİ TOM!
ŞU KAMERONLARI BİR ELE GEÇİRSEM.
ELİMİZ DE EN KÜÇÜK BİR DELİL OLSA..
ŞERİF..
ŞERİF
MAHPUSU KAÇIRMIŞLAR BİLE.. ŞERİFDE ÖLMÜŞ.

ÇİFTLİKLERİNE VARMADAN YETİŞEMEYİZ ZANNEDİYORUM.
İŞTE ÇİFTLİKLERİ DİKKATLİ OLALIM.
ATEŞ EDEBİLİRLER TOM..
GEL ŞARAPÇI..
İÇERİ GİRERKEN KAPIYI VURMAK AKLINA YÜZBAŞI ?
FRAN NEREDE? ÇABUK SÖYLE.
NE BİLEYİM. SİZ KAPSETTİNİZ..
İNKÂR ETME SEN KAÇIRDIN ONU..
DUYDUNUZ MU FRAN KAÇMIŞ..
BİR DE ALAY ETMEK HA..
ÇEK ELİNİ BE.. NE BİLEYİM BEN.

BIRAK ARTIK ŞARAPCI.. VAKİT KAYBETMEYELİM.
ÇEK ELİNİ BE..
PEKALÂ..SENİNLE HESAPLAŞIRIZ.
SEN EVİ ARA. BENİ BUNLARA DİKKAT EDEVİM.
KAĞIT DAĞITMA SIRASI KİMDE?
YARIM SAAT SONRA.
NE HABER?
GÖLGESİ BİLE YOK. İYİ SAKLAMIŞLAR.
NASIL ANLADINIZ MI ŞİMDİ?
SEN SUS MENDEBUR.
SAKİN OL ŞARAPCI ELİMİZDE DELİL YOK BİLİYORSUN..
AMA ŞUNU UNUTMAYIN BOB'UN KATİLİNİ MUTLAKA BULACAĞIM.
BİZLE UĞRAŞTIĞINA PİŞMAN OLACAKSIN.
GİDELİM YOKSA ELİMDEN BİR KAZA ÇIKACAK.

HAYATIMDA BÖYLE SURATSIZ HERİFLER GÖRMEDİM.
GİTTİLER.
İN AŞAĞI FRAN.
GEL ARTIK. GİTTİLER.
NEDİR ELİNDE Kİ? HİÇ GÖRMEMİŞTİM.
BOB'DAN MİRAS
YOK ET ONU HEMEN TOM GÖRMESİN..
ATILIR MI BU BABA?
DUR BAKAYIM.. AKLIMA BİR FİKİR GELDİ. HADRİ, YARIN SABAH ŞEHRE GİDECEKSİN VE.
ERTESİ GÜN ŞEHİRDE
GİDİYOR MUSUN DONNEL?
EVET.. BAZI İŞLERİM VAR DA..

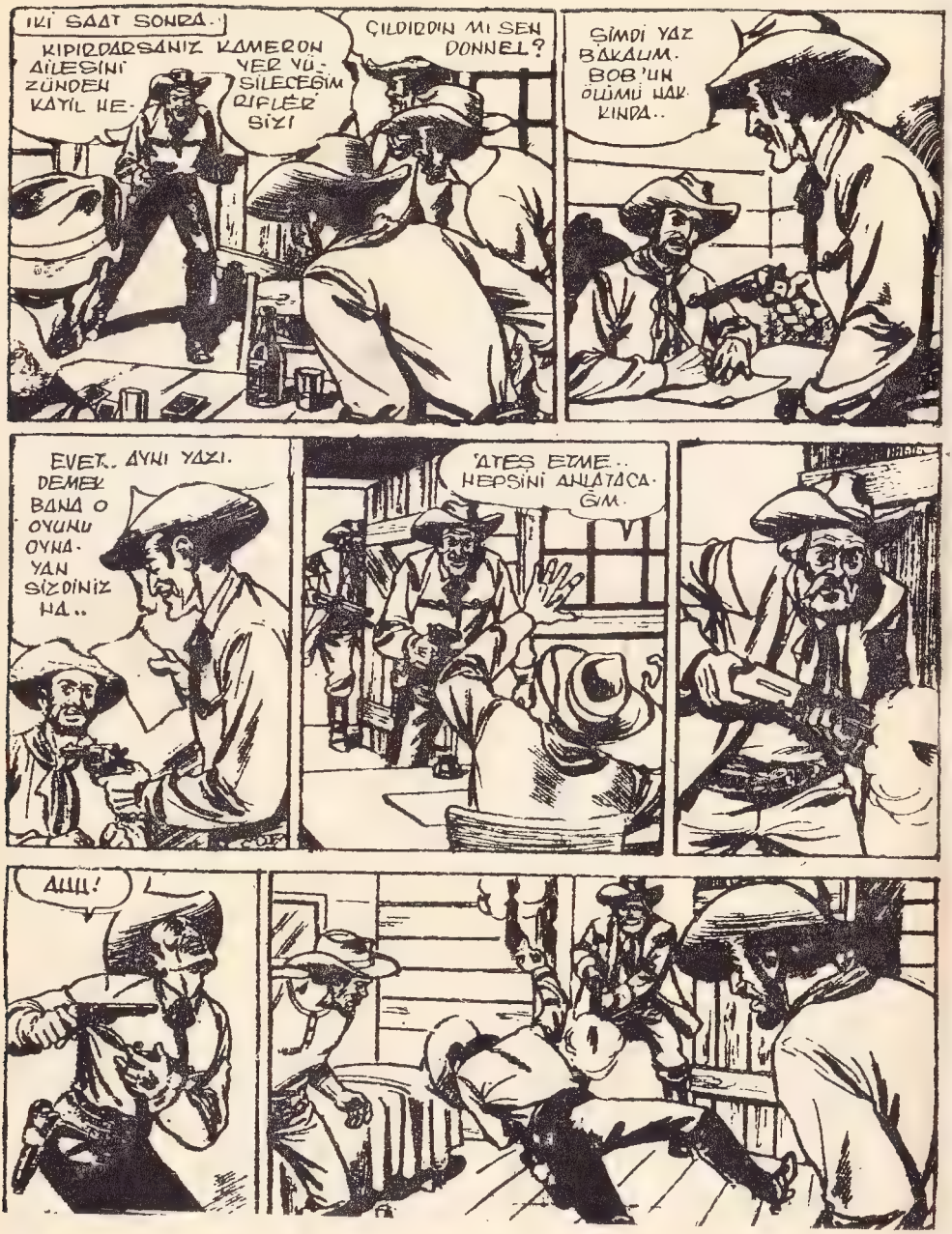
DONNEL GİDER GİTMEZ HARRİ HEMEN HAREKETE GEÇER
..NE TAŞA SARILI KAÇTI..
SANGK
AMMA DA GÜZEL BİR MEKTUP YOLLAMA USULÜ
NE YAZMOŞMUŞ BAKALIM.
ATAN KAÇTI. KİM DİR ACABA?
Bob Moore'nin ölümü hakkında malumat istiyorsunuz bunu dostumuz Donnel'e sorun.. O hadiseyi ondan başka kimse tafsilatiyle bilemez...
BUNU DONNEL'İN YAPMASINA BİR SEBEB YOK.
BENCE DE ÖYLE.. AMA DONNEL'LE BİR MUSUSU GÖRÜŞMELİYİM.

ODASI BOŞ. ÇIKMIŞ OLACAK.
BÜROSUNU ARASAK..
BU DA NE? BOB'UN NİŞANLISI İÇİN ALDIĞI MADALYON
DEMEK
FAKAT İMKÂNSIZ..
NEDEN İMKÂN YOKMUŞ. BELKİ DE KAVGA ETMİŞLERDİR DONNEL'DE ÇEKİP VURMUŞTUR ONU..
OLABİLİR. HEMEN DONNEL'İ BULMALI.
FAKAT, YİNE DE BEN BUNA İHTİMAL VERMİYORUM.
BİR SAAT EVVEL GİTTİ AMA NEREYE GİTTİĞİNİ HATIRLAMIYORUM.
GİDELİM
NEREYE GİTTİĞİNİ NASIL ÖĞRENECEK
KÖYDEN ÜÇ YOL ÇIKIYOR. ÜÇÜMÜZ BU YOLDAN GİDİP RASTLARSAK KOVE GETİRELİM.

İYİ ŞANSLAR.
HEPİMİZE.
DONNEL KOLAY, KOLAY TESLİM OLMAZ.
AMA NE ÇAREKİ TEVKİFE MECBURUM. DELİLER ALEYHİNDE. DUR BAKALIM HELE.
İŞTE ORADA. EVVELÂ TABANCALARIMI YOKLIYAYIM..
TOM
NE O.. NEDEN SIRATIN ASIK?
ŞAKANIN SIRASI DEĞİL DONNEL..

GELİŞİNİN SEBEBİNİ İZAH ET ÖYLEYSE.
SENİ TEVKİFE GELDİM
SEBEB NE TOM?
BOB MOORE'Yİ ÖLDÜRDÜĞÜN İÇİN.
CİDDİ KONUŞUYOR. SAN BUNUN KÖTÜYE VARACAĞINI BİLMİŞ OL..
SANA KANUN NAMINA EMRED İYORUM. SİLÂHLARINI TESLİM ET
DUR BAKALIM. O KADAR UZUN BOYLU DEĞİL. BEN KİMSE DEN EMİR ALMADIM.
TEKRAR EDİYORUM SİLÂHLARINI VER
GÜNÜ BENDELİ GİTTİ ÖYLEYSE TOM
KİMSE BENİM KADAR SÜRATLİ SİLÂH ÇEKEMEZ.
HAYDİ, ÖYLE İSE..
PAT!

BUNU TAMİN ETMİYORDUM.
ÖTEKİ TABANCANIZI DA VERİN. KÖYE DÖNECEĞİZ.
ŞU HİKÂYEYİ ANLATIRSINIZ HERHALDE.
TOM VAZİYETİ DONNEL'E OLDUĞU GİBİ ANLATIR.
SİZİ TEMİN EDERİM Kİ BUNU İLK DEFA GÖRÜYORUM.
NE YAPALIM. DELİL ALEYHİNDE.
TOM BANA DÖRT SAAT MÜSAADE ET BU MUAMMAYI ÇÖZECEĞİM. YALNIZ DÖRT SAAT. SİZE SÖZ VERİYORUM. GERİ DÖNECEĞİM.
SİZE İNANIRIM DONNEL. SAAT DOKUZ DA KÖYDE BEKLİYORUM.
MERCİ.
SİLÂHINIZI PAUL ÖNCE KULLANMANIZ İKİMİZ İÇİN DE Nİ OLDU TOM. HAKKINIZDA YANILACAKTIM.
ŞANSIN AÇIK OLSUN DONNEL


İKİ SAAT SONRA..
KIPIRDARSANIZ AİLESİNİ ZÜNDEN KAYIL HE-
KAMERON YER YÜ-SİLECEĞİM DİPLER SİZİ
ÇILDIRDIN MI SEN DONNEL?
ŞİMDİ YAZ BAKALIM. BOB'UN ÖLÜMÜ HAK-KINDA..
EVET. AYNI YAZI. DEMEK BANA O OYUNU OYNA-YAN SİZDİNİZ HA..
ATEŞ ETME.. HEPSİNİ ANLATACA-ĞIM.
AHH!

SAAT DOKUZ OLDU..
HÂLÂ GELMEDİ DONNEL.
ŞİMDİ NE OLACAK?
GÖMÜN ÇABUK BİR YERE.
BİZİM ARAZİNİN DIŞINA GÖMELİM.
SAAT DOKUZ OLDU. OYUN OYNAMAZ AMA..
KAMERONLARA GİTTİYSE BAŞI DERTTEDİR MUTLAKA..
BİR HAL SESİ
EVET..
YÜZBAŞI TOMMİKS.

AH!
PAT!
YAT!!
BİRİNİ VURDUM AMA ÇUKUR KAZANI KAÇIRDIM.
O DONNEL.
ALÇAKLAR. ÖLDÜR-MÜŞLER HEM DE KALLEŞCE ARKA-DAN VURMUŞLAR.
BUNU PAHALIYA ÖDİYE-CEKLER. ÖNCE DON-NEL'İN ÖCÜNÜ ALAYIM.
KOŞ NAPOLYON. ÖCÜMÜZ BÜYÜK OLACAK.
NE OLDU?
TOMMİKS BİZİ YAKA-LADI. HARRİ YARALANDI. DURUM KÖTÜ.

BURAYA GELİYOR.
BİR AN SOLUKLARI KESİLİR.
KAMERONLARA YÜZBAŞI TOMMİKO VİZ GELİR NE DURUYOR SUNUZ ?
HARRİ SEN ÇİTİN ARKASINA GİZLEN SİZ DE BENİMLE GELİN.
RALF, SEN DE ARKA GİT.
PEKİ BABA
ON BEŞ DAKİKA SONRA.
NEDEN GELMEDİ HALA. ASABIM BOZULDU.
KENDİNE HAKİM OL APTAL.
BU BEKLEYİŞ ÇOK FENA. NEREDE KALDI?
VAKTİ İKİ.. GERİYE KALDI ÜÇ..

SÖYLE, ÖTEKİLER NEREDE? YOKSA BOĞARIM.
GASP İLE RALF AVIRDALAR.. ÖĞERLE..
BU DONNEL İLE BOB İÇİN..
İŞTE..
ODUNLARIN ARKASINDA ATEŞ YAKTI.
TAM BİRDEN BİR MEŞALE FIRLATIR.
EYVAH AVIRI TUŞTURDU.
YİNE ODUNLARIN ARKASINA SAKLANDI.
HERHALDE DIŞARI ÇIKARLAR
OFF.. BOĞULUYORUM.. DIŞARI ÇIKARSAM O MEL'ÛN.. OHÖÖ..

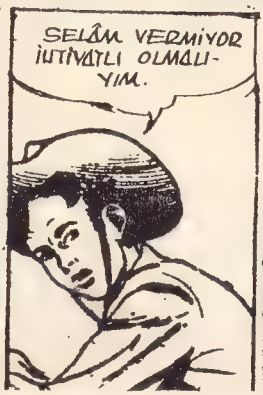
ELLERİNİ KALDIR VE GEL BURAYA OĞLUM.
AÇ BİDAZ AYAKLARINI
GERİYE KALDI İKİ..
TOM GÖRÜNMEDEN EVE YAKLAŞIR.
DUMANDAN GÖRÜNMÜYOR
ATEŞ ET.. BELKİ İSABET EDER.
ŞANGIIR
ALT..
AHH

HAYDİ DÜŞÜN ÖNÜME SEHPAYA GİDİYORSUNUZ.
AÇIN BİRAZ ADIMLARINIZI. SİZİ BEKLEYENLER VAR.
5 NO. LU İLERİ KARAKOLDA ...
YİYECEK BİR ŞEYİNİZ VAR MI ÇOCUKLAR
HOŞ GELDİNİZ YÜZBAŞIM.
TAVŞAN KIZARTMASINA BAYILIRDIM
ALBAYIMDAN SİZE GÜVERCİNLE BİR SURRİ MESAJI VAR
GENE BİR İŞ ÇIKTI DESENİZE.

Nevada Rangers Kumandanlığından:

Yzb. Tom Miks derhal Springfield'e gidip bay Edgar Stone ile temas temin edecek....

İmza:
Albay Brown



VAY CANINA.. İKİ YERLİ DAHA.. İŞLER KARIŞIYOR GALİBA. HAYDİ HAYIRLISI.
YANILMIYORSAM TUZAĞA DÜŞÜRECEKLER BENİ
BEREKET.. ATEŞLİ SİLÂH YOK ELLERİN DE.
KIZILDERİLİLER BİRDEN DÖRT NALA KALKIP TOM'U KOVALAMAĞA BAŞLARLAR.
AUAIOOOO..
AIO...
BUNLAR HARP NARÂLARI. ARAYI AÇMALI..

TUU.. OK MENZİLLERİNİ ÇIKAMADIM.
VAY..
ŞAAD!
TOM, HEMEN MEVZİ ALIP ATEŞE BAŞLAR.
NE İSE KURŞUN MENZİLİ DIŞINA ÇIKTILAR.
ARALARIN DA BİR ŞEVE KARAR VER DİLER AMA..
REİS TOM'A YAKLAŞIR.

DELİKANLI İYİ MUHA-
RİP AMA YİNE DE KARA
BULUT DERİSİNİ
YÜZECEK.
HAYDİ,
GÖRELİM.

ŞİMDİ DEĞİL.
ATEŞ KURŞUN
SÖPÜ ALIP İKİ
GÜN SONRA
GELECEĞİZ. VE
O ZAMAN DERİ-
Nİ YÜZECEĞİM.

İYİ PALAVRA SA-
VURDUN DOĞRUSU.

YERLİLER ORADAN UZAKLAŞIRLAR.
ŞİMDİ DE YAYA
KALDIK.

AT SIRTIN DA
YİRMİ MİL GİTMEK-
TEN ŞİKAYET E-
DİYORDUM.

BİR SU
BULSAM BARİ

EVET, BU GÜRÜL-
TÜ..

BİR YOLCU ARABASI SANSIM VARMIŞ.
HEYY.. DURR..
HEY, SAKİN OL. BEN HAYDUT DEĞİLİM. ATIM ÖLDÜ YAYA KALDIM
HAYDİ DELİKANLI, YOLUNA GİT BAŞIMI BELÂYA ŞOKMA..
BEN YÜZBAŞI TOMMİKS İM.
ŞU MEŞHUR TOMMİKS Mİ ?.. HAH.. HAH. HAH.
YÜZBAŞI TOMMİKS BENİM DOSTUMDUR İRİ YARI, DEV GİBİ KUVVETLİ.. BENİ AŞATAMAZSIN
PEKİ.. YİRMİ DOLARA NE DERSİN HA ?
YİRMİ DOLAR MI ? PEKİ ATLA..
ARABAYA YARI YOLDA YOLCU ALMAK DOĞRU MU YANİ..
BEN NEVADA RANGERİYİM..
TEHLİKE BİR YANA.. BİR DE PİSLİĞİNE KATLANIYORUZ BUNLARIN.
RAHATSIZ OLUYORSANIZ BAKMAYIN YÜZÜME..

AZ SONRA TOM ŞEKERLEME YAPMAĞA BAŞLAR.
ÇEK ŞUNU TABANCAMDAN. ÇABUK.
BİR DE BİZİ GÖZETLİ YOR..
SİZ DE KENDİNİZİ PEK AKILLI ZANNEDİYOR-SUNUZ MUHAKKAK.
BAYLAR, BU İSTAS-YONDA ATLARI DEĞİŞ-TİRECEĞİZ.
ŞU HERİFİ DE HİÇ GÖZÜM TUTMADI.
ÇOCUKLAR İLERİ-DEKİ İSTASYONDA YÜZBAŞINI BEK-LESİNLER.
İŞTE BİRİ GİDİ-YOR.

BİR KAÇ SAAT SONRA ARABA BİR İSTASYONA GELİR.

KUVVETİNİZ PEK BOZUK. CEZALANDIRILMANIZ LAZIM.
SEN SİLÂHLARI VER. KONUŞMA. HAYDİ.
SONRA ÜÇ GÜNDÜR TRAŞSIZLIK ORDUNUN ŞEREFİYLE OYNAMAKTIR.
İYİLİKLE TESLİM OLMIYACAK MISIN SEN?.
ÜSTELİK. ELİNİZDEKİ SİLÂHLAR DA ORDUYA AİT DEĞİL. SİZ DAHA ZİYADE BİR SERSERİYE BENZİYORSUNUZ.
NE DEMEK YANİ?.
ENAYİ Mİ SANDINI BENİ?
TUTUN ŞUNU.
TAM YILDIRIM GİBİ BİR HAREKETLE.
PAT!
PAT!
AHH.
YANDIM.. AHH. VURULDUM

PAT! PAT! PAT!
SEN ARKADAN DOLAŞ.
KARINCAYI GÖSTERSEN VURACAK.
BEN YARA UYIM HEM.
REİS TEMİZLEYİN DEDİ.
REİSİN EMRİ VIZ GELİR BANA. BEN YOKUM BU İŞTE.
BEN DE TEK BAŞIMA DÖVÜŞEMEM YA..
HAYDİ GÜLE. GÜLE KOPUK ORDUSU. NE GÜZEL EĞLENİYORDUK.
REİSİNİZE SELÂM..

ASKERLERE ATEŞ ETTİNİZ..
ONLARIN ASKER OLMADIĞINI BİZ DAHA İYİ BİLİRSİNİZ.
BAYLAR ARABAYA.
NİHAYET ARABA SPRING FIELDE VARIR
BU HERİFİN SANKİ ASKERLERLE BİR İLGİSİ OLMALI
HEY, BANA BAK.. ANNENİN O TABANCALARI TAŞIDIĞINDA HABERİ VAR MI?
O ÜNİFORMAYI ÇIKAR SÜMÜKLÜ..
BANA MI?
SANA TABİİ..
EVİNE GİT.
BİR DE ÜKELÂLİK HA.. 3e KADAR SAYIYORUM: BİR.. İKİ..
BU MERAKLI MACERANIN DEVAMINI GELECEK SAYIDA OKUYACAKSINIZ.

HAYVANLAR ALEMİ

Bir Salyangozun hızı ne kadardır ?

Maryland Üniversitesinde yapılan çalışmalara göre saatte 60 cm. dir. Eğer salyangozun acelesi varsa, dakikada 7,5 cm. süratle hareket edebilir, fakat bu süratini uzun zaman devam ettiremez.

Yılanlar müzikle dans ederler mi?

Müziği duymazlar bile.. Bilginlere göre, tabiat yılanları işitme organlariyle teçhiz etmeyi âdeta unutmuştur. Yılan, müziğin veya diğer seslerin yerde meydana getirdiği titreşimleri hisseder. Yılanların oynatılması ise, kavala benzer müzik âletinin hareketleri gözleri ile takip ederek, onunla birlikte hareket etmesinden başka bir şey değildir.

Bir Maymunun insan olma-ı için ne yapması lâzımdır ?

Ellerini değiştirmeye mecburdurlar. Ancak o zaman âlet ve silâhları kullanabilirler. Leğen kemiklerini geliştirmeliler ki, yürüyebilsinler; ses organlarını düzeltmeliler ki, konuşabilsinler; beyinlerinin kuvvetini artırsınlar ki, geçmişi, hali ve geleceği düşünebilsinler.

BULMACA

MURTAZA BEY bir dükkâna girdi ve dükkân sahibne «Elimdeki kadar abna para verirseniz» dedi, «sizden on liralık alış-veriş yapacağım.» Dükkân sahibi teklifi kabul eti, Murtaza Beye elindeki kadar para verdi. Murtaaz Bey de on liralık alış-veriş yaptı. İkinci bir dükkâna gitti. Gene elindeki kadar para aldı ve on liralık alış-veriş yaptı. Üçüncü dükkânda da aynı şeyi söyleyip elindeki kadar para aldı ve on liralık alış-veriş de orada yaptı. Fakat üçüncü dükkândan çıkarken elinde hiç parası kalmamıştı.

Acaba Murtaza Bey ilk dükkâna girdiğinde elinde ne kadar para vardı?

Cevap: Sekizyüzyetmişbeş kuruş.

SEÇME FIKRALAR

NE BİLSİN

Karı koca hayatlarında ilk defa at yarışlarına gitmişlerdi.

— Buraya kadar geldik bari biraz oynayalım, dedi koca.

— Sahi çok iyi olur, bir şansımızı deneyelim.

— Pekiy hangi atın üstüne oynıyalım

— 5 numaralı atı bir denesek.

Gerçekten de 5 numaralı ata oynadılar ve at birinci geldi.

İkinci yarış kadın kocasına teklif etti:

— Haydi 5 numaralı ata oynayalım.

Adam karısının teklifini kabul etti ve gene beş numaralı atın üzerine oynadı ve 5 numara birinci geldi.

Üçüncü yarışda karı koca gene 5 numaralı ata oynadılar. Fakat bu defa 5 numaralı at bir hayli sonlarda geldi. Dördüncü yarışta adam bir defa daha 5 numara üzerinde şansını denemek istiyordu ki, karısı kolundan çekti ve:

— Bana kalırsa, dedi, artık 5 numara üzerine oynamasak, bu hayvan üç yarıştan sonra yorulmağa başladı, baksana kazanamıyor.

BİLİYORMUŞ

Çocuk annesine yaklaşarak:

— Anne, dedi, senin doğum gününde ne alacağıma karar verdim.

— Aaa! Merak ettim doğrusu, dedi annesi, ne alacaksın bakalım?

— Hani konsolun üstünde mavi bir vazo var ya, onun eşini!

— Pekiy ama bir mavi vazo varken neye onun eşini alacaksın?

— Onu biraz önce kırdım da!..

NASIL OLUR?

İki arkadaş Paris'te ünlü Louvre Müzesini geziyorlardı. Rafael'in bir tablosu önünde durdular.

— Baksana, dedi birincisi. Hazreti İsa'nın ailesi de pek fakirmiş üstleri başları ne kadar perişan.

— Amma yaptın yahu, dedi diğeri, fakir olsalar Rafaela gibi bir ressama tablolarını yaptırabilirler miydi?

LÜZUM KALMADI

İngiliz romancısı Rudyard Kipling bir gazetede «R. Kipling öldü!» başlıklı bir haber okumuş ve şaşırmıştı. Oturdu ve gazeteye şu mektubu yazdı:

«Sayın bay, gazetenizin haberlerinin doğru olduğundan şüphe etmiyorum. Onun için de artık abonemi kesmenizi rica edeceğim, zira artık gazete göndermenizin bir faydası olmıyacağını takdir edersiniz.»

Acayip Saatler

Bu dünya hakikaten bilmediğimiz garip şeylerle doludur. Meselâ şu saat nümunelerine bakınız:

1 — Kindistanın Benares şehrnde saat 12 yi haber veren bir saat vardır. Öğle vakti 12 iskelet havaya doğru yükselerek, yukarıda asılı olan demir gonga birer defa vururlar. Rahiplerin muhafazasında olan bu saatin yegâne görünen şeyi gongla iskeletlerdir. Rahipler bu saat başında nöbet beklemeği dinî bir vazife sayıyorlar.

2 — Cenubî Fransanın Biarftz şehrinde yelkovanı her dakika bir el tarafından çevrilen bir saat vardır. Bu vazifeye tâyin edilen adam, her dakika kendi saatine bakmakta ve yelkovanı durmadan kımıldatmaktadır.

3 — Amerikada bulunan başka bir saat da fıskıye ile işlemektedir. Muayyen fasılalarla yelkovana çarpan su saatin zembereği vazifesini görmektedir.

4 — Fastaki saate saksılı saat diyorlar. Bir duvar içinde dışarıya uzanan 12 tahta kol vardır. Bu kollara saate göre saksılar yerleştirilir ve gelip geçenler saati saksı adedinden öğrenirler. Saksıları yerleştirmek ve kaldırmak için burada da devamlı çalışan birisi vardır.

5 — Dünyanın en meşhur saatlerinden biirsi Strasburgda'dır. Dönmekte olan bir daire vakti gösterir. Ayrı bir kısım da, tarihi, ayın safhalarını ve seyyarelerin devrini gösterir. Aynı zamanda arabalar içinde geçen harflerde haftanın günlerini gösterir.

İlk 1 5inci dakika küçük bir çocuk tarafından düdükle haber evrilir. 30 uncu dakikayı bir genç okla işaret eder. 45 inci dakika bir asker tarafından mızrakla e 60 ıncı dakika da ihtiyar bir adam tarafından koltuk değneğiyle gösterilir. Tam bu esnada 12 havarî hafif bir reveransla İsanın resmi önnüden geçerler. Tepede bir horoz kanat çırparak öter, İsanın resmi de harekete gelerek salip işareti yapar.

(Magazine Digest'ten)

Pratik Zekâ

Çocuk, müsamere salonunda babasını kaybetmişti. Hemen orkestranın yanına gitti, şefe rica etti:

— Ne olur, millî marşı çalsanıza.

— Niçin?

— Babamı kaybettim de, onu bulmak istiyorum. Babam buradakilerin en uzun boylusudur!

OLMUŞ HİKÂYE VAR MI?

Geçenlerde Washington'da bir dükkâna beş yaşında bir çocuk girdi ve elindeki naylondan yapılma köpeği göstrerek:

— «Bunu vrirsem yerine bana bir bıçak verir misiniz?» diye sordu.

Tezgâhtar, «Maalesef veremeyiz» dedi. Sonra çocuğun kıvırcık saçlarını okşadı ve şaka niyetine, «Aa sen bana şu inci gibi dişlerinden ikisini verirsen ben de sana sedef kakmalı bir bıçak veririm!» dedi .

Ertesi gün çocuk gene peyda oldu ve tezgâhtara elinde tuttuğu iki ön dişini uzattı.

Tezgâhtar gık bile diyemeden bıçağı verdi.

GÖRÜYORUM

Delinin zihninde sabit bir fikir yer etmişti: Ölü olduğunu zannediyordu. Ruh doktoru onu bir aynanın önüne geçirdi ve biroçk defalar:

— «Ölülerin kanı akmaz!» diye tekrar ettirdi.

Sonra onun parmağına bir iğne batırdı ve biraz kanattı. Muazffer bir eda ile:

— «Görüyorsun ya!» dedi.

Deli:

— «Evet» diye cevap verdi. «Ölülerin kanı akıyormuş demek!»

Papaz mektebinde rahip çocuklara meleklerden bahsediyordu. Bahsin sonunda:

— «Sual sormak istiyen var mı?» diye sordu.

Küçük bir çocuk:

— «Meleklerin gökyüzüne merdivenle tırmandıklarını söylediniz, papaz efendi» dedi, «Kanatları varken neden uçmuyorlar?»

Papaz efendi burunu kaşıdı, sonra:

— Bu suale cevap vermek istiyen var mı? diye sordu.

NE AVCI!

Meşhedi, bir arkadaşiyle balık avlamağa çıkmıştı. Bir aralık Meşhedi'nin oltasına bir elmas parçası bağladığını gören arkadaşı hayretle sordu:

— Yahu sen çıldırdın mı, elmas parçasiyle balık tutulur mu?

Meşhedi şu cevabı verdi:

— Öüzm balıh değil, deniz gızı yakalamah isterem ağa!

AKILLI KÖPEKLER

Sürü bekçiliği yapmakta en mahir köpek cinsi Macar Puli'leridir. Bu Puli'ler 10 Kg. dan fazla olmadıklarından şu çare-Puli sürüden ayrılan kuzu görye baş vurabilmektedirler. Bir dü mü onun arkasından gideceğine sırtına biner. Kuzu yoruluncaya kadar gider. Sonra sırtından inip onu sürüye doğru kovalar.

Köşk Mobilya ltd.

Ankaralılar DİKKAT!

BU CAZİP HANIMEFENDİ DİYOR Kİ:

— Saadetimi Köşk Mobilya'ya borçluyum. Artık arkadaşlarımın evlerini kıskanmıyorum. Çünkü Köşk Mobilya ltd. Şirketinden aldığım Lake yemek odaları, yatak odaları ve salon takımlariyle evimi süsledim.

Ödemede Kolaylık

ADRES: ANKARA - BAKANLIKLAR, BULVAR PALAS OTELİ YANI, ATATÜRK BUL. 143/A, TEL: 17 61 26

KARTAL 1963 ★ Cumartesi günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç, Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Yalçın Uraz — İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara Tel: 11 90 33 - 11 14 92
Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara.